

Oog in oog van Karen van Holst Pellekaan

DE VOORBEREIDING

Je hebt het boek *Oog in oog* gekozen voor je boekbespreking. Lees het goed en bekijk de algemene tips voor een boekbespreking op www.leopold.nl/boekbespreking.

Hier zijn wat tips, speciaal voor de bespreking van dit boek.

DE BOEKBESPREKING OP PAPIER

Heb je het boek uit? Maak je boekbespreking eerst op papier. Schrijf in het kort op waar het boek over gaat. Hier is een lijstje vragen dat daarbij kan helpen.

- Duuk is de hoofdpersoon in dit boek. Hij wordt op school de minikadet genoemd. Waarom is dat? Hoe vindt hij dat?
- Duuk mag een grote reis maken. Waar gaat de reis heen en waarom mag Duuk daarnaar toe?
- Duuk maakt daar nieuwe vrienden. Vertel welke drie mensen dat zijn, wat ze doen en wat ze belangrijk vinden.
- Wat maakt Duuk mee in het verre land en wat betekent dat voor hem?
- Dit boek is uit de serie *Dierenredders*. Om welke dieren gaat het in dit boek?

Let op: Je moet het einde van het boek niet vertellen! Het is de bedoeling dat de kinderen uit je klas nieuwsgierig worden naar het boek.



DE TITEL

Het boek heet *Oog in oog*. Laat het omslag zien, en vertel waarom het boek zo heet.

WAT LEES JE VOOR?

Hier zijn twee fragmenten die je zou kunnen voorlezen. Kies maar, welke je het spannendst of het mooist vindt.

Fragment 1: Vertel dat Duuk boos thuiskomt, omdat hij met gym niet mee mocht doen. Vertel waarom niet. Lees voor: blz. 10 'Thuis aangekomen smijt Duuk zijn fiets tegen het schuurtje en loopt meteen door naar zijn kamer.' t/m blz. 13 'De mond van Duuks vader valt zover open dat al zijn vullingen te zien zijn.'

Fragment 2: Duuks ontmoeting met een walvissenbaby. Vertel eerst dat Duuk zeeziek werd op de boot van Barbara en haar vader Ramon en dat hij nu bovenkomt uit de kajuit. Lees voor: blz. 48 'Met een schok wordt hij wakker.' t/m blz. 50 'In de branding ligt een jonge walvis.'

EXTRA BIJ DIT BOEK

Je kunt met de klas de kwis doen, die achterin het boek staat. Wie weet er het meest over walvissen?

Je kunt ook meer over walvissen vertellen. Kijk daarvoor op www.dierenredders.nl en op <http://nl.wikipedia.org/wiki/Walvisachtigen>

OVER DE SCHRIJFSTER

Karen van Holst Pellekaan schrijft al heel lang, maar vooral voor televisie. Ze maakte scenario's voor kinderprogramma's, bijvoorbeeld voor *Villa Achterwerk* van de VPRO. De serie *Loenatik* was heel beroemd. Er werd zelfs een film van gemaakt. Nu schrijft ze ook scenario's voor grote mensenprogramma's, films en kinderboeken. Zo schreef ze het filmscenario van *Achtste Groepers Huilen Niet*. *Oog in oog* is haar tweede boek in de serie *Dierenredders*. Lees ook *In de val!*

Op http://nl.wikipedia.org/wiki/Karen_van_Holst_Pellekaan en op www.leopold.nl vind je meer informatie over de schrijfster.

